

**МАОУ «Керчевская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на ШМО  
Руководитель МО  
Федосеева Е. В.  
29 августа 2018 года

Утверждаю  
Директор

Шатрова О.И.

**Рабочая учебная программа  
по музыке  
3 класс  
(УМК «Школа России»)**

Программу составила  
Федосеева Елена Викторовна –  
учитель начальных классов  
1 категория

п. Керчевский

2018 - 2019 уч. г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина.

### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

УМК «Школа России»: Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014

## Планируемые результаты по курсу «Музыка» к концу 3-го года обучения

**Предметными результатами** изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Личностными результатами** изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

## Содержание курса

**Россия – Родина моя!(5 ч.)** Мелодия – душа музыки. Мелодия. Песенность. Симфония. Лирический образ. *Природа и музыка (романс)*. Звучащие картины. Романс Сопрано .Баритон. Аккомпанемент. *Виват, Россия! Наша слава– Русская держава*. Кант. Песенность. Маршевость. *Кантата «Александр Невский»*. Кантата. Набат. Трёхчастная форма. *Опера «Иван Сусанин»*. Опера. Интродукция. Ария. Хоровая сцена. Эпилог.

**День, полный событий (4 ч.)** *Портрет в музыке*. Интонация. Выразительность. Изобразительность. Контраст. Скороговорка. *«В детской»*. *Игры и игрушки*. Речитатив. Интонационная выразительность. Песенность. Танцевальность. Маршевость. *На прогулке*. Сюита. Музыкальная живопись. *Вечер*. Интонация мелодия. Аккомпанемент.

**О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)** *Два музыкальных обращения к*

*Богородице. Аве Мария. Рафаэль Санти Данте. Древнейшая песнь материнства. Икона. Тропарь. Огюст. Ренуар. «Вербное воскресенье». Осанна Джотто. Святые земли русской. Песнопение. Величание.*

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)** *Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина. Певец. Сказитель. Гусли. «Былина о Садко и морском царе». Былинный напев. Повтор. Распевы. Звучащие картины. Народные традиции.*

**В музыкальном театре (6 ч.)** *Опера «Руслан и Людмила». Сцена из оперы. Ария. Каватина. Увертюра. Сопрано. Баритон. Бас. Контраст. Рондо. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Миф. Лира. Опера «Снегурочка». Сцена из оперы. Ария. Лирико-колоратурное сопрано. Тутти. Тенор. Океан-море синее. Зерноинтонация. Развитие. Трёхчастная форма. Вариация. Балет «Спящая красавица». Контрастные образы. Интродукция. Сцена из балета. Развитие. В современных ритмах. Современные интонации и ритмы. Мюзикл.*

**В концертном зале (5 ч.)** *Музыкальное состязание. Концерт. Вариационное развитие. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Средства музыкальной выразительности. Музыкальные инструменты. Деревянные духовые инструменты. Старинная и современная музыка. Тембр. Скрипач. Virtuoz. Звучащие картины. Деревянные струнные музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Сюита. Тема. Вариационное развитие. Песенность. Танцевальность. Маршевость.*

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7 ч.)** *Острый ритм джаза. Импровизация. Ритм. Джаз-оркестр. Синкопа. Люблю я грусть твоих просторов. Музыкальные иллюстрации. Симфонический оркестр. Мир Прокофьева. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка. Музыкальная речь. Певцы родной природы. Лирические чувства. Прославим радость на земле. Опера. Симфония. Песня. Ода. Обобщающий урок-концерт.*

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество уроков
---------	------------	-------------------

	<b>1 четверть (8 ч)</b>	
1	<b>Россия - Родина моя! (5 ч)</b> Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
6	<b>День, полный событий. (4 ч)</b> Портрет в музыке.	1
7	«В детской». Игры и игрушки.	1
8	На прогулке.	1
	<b>2 четверть (8 ч)</b>	
9	Вечер.	1
10	<b>О России петь – что стремиться в храм (4 ч)</b> Два музыкальных обращения к Богородице.	1
11	Древнейшая песнь материнства .	1
12	«Вербное воскресенье».	1
13	Святые земли русской.	1
14	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)</b> Настрою гусли на Старинный лад. Певцы русской старины.	1
15	«Былина о Садко и морском царе».	1
16	Звучащие картины.	
	<b>3 четверть (10 ч)</b>	1
	<b>В музыкальном театре (6 ч)</b>	
17	Опера «Руслан и Людмила».	1
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1
19	Опера «Снегурочка».	1
20	Океан-море синее.	1
21	Балет «Спящая красавица».	1
22	В современных ритмах.	1
	<b>В концертном зале (5 ч)</b>	
23	Музыкальное состязание.	1
24	Музыкальные инструменты.	
25	Звучащие картины.	1
26	Музыкальные инструменты (продолжение).	1
	<b>4 четверть (8 ч)</b>	
27	Сюита «Пер Гюнт».	1
28	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7 ч)</b> Острый ритм джаза.	1
29	Люблю я грусть твоих просторов.	1
30	Мир Прокофьева.	1
31	Певцы родной природы.	1

32	Певцы родной природы ( продолжение).	1
33	Прославим радость на земле.	1
34	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1